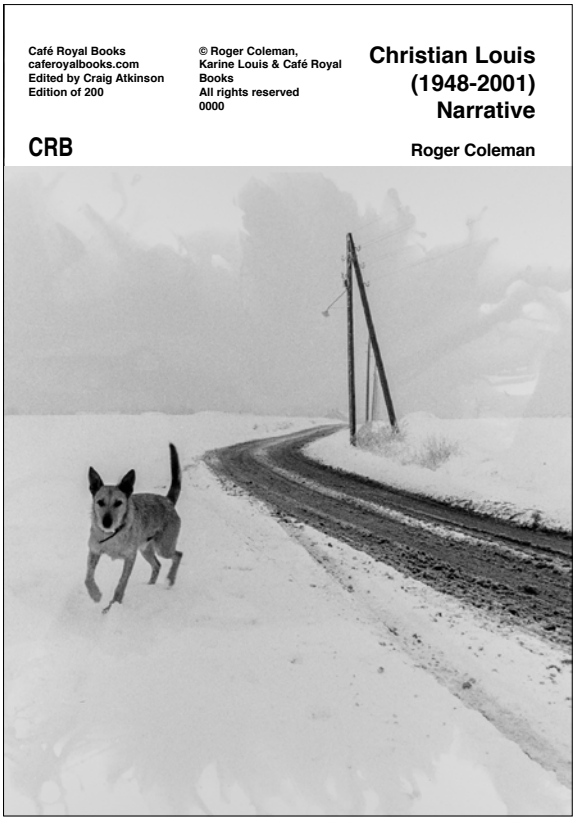
Association Christian Louis : clair-obscur

Newsletter N°7, mars 2021

Chers membres, chers amis

Malgré tout – la COVID, le Brexit, les confinements, le couvre-feu (ici et pareillement au Royaume(dés)Uni) – nos projets avancent. Oui, il faut le dire, avec un recul sensible et surtout un manque de moments amicaux, mais ils avancent quand même !



En ce moment nous attendons l'arrivée des épreuves papiers des deux collections Christian Louis pour tout vérifier avant l'impression. Il reste encore des difficultés – la TVA et des frais douaniers à payer, à cause du Brexit, ainsi que des problèmes de livraison. Pendant l'hiver notre éditeur a contracté la COVID ainsi que toute sa famille. En plus, à cause de la flambée des variants au nord de l'Angleterre et du confinement qui lui a été associé, l'imprimerie et le fabricant des coffrets ne travaillent pour l'instant qu'à mi-temps.

Les coffrets sont faits sur mesure, donc impossible de les commander avant la vérification des dimensions précises des deux coffrets à base des épreuves. Par conséquent, nous sommes désolés d'annoncer qu'il faudra tout probablement attendre jusqu'à fin mai / début juin avant d'avoir les collections en main. En revanche, la bonne nouvelle est que, heureusement, il y a assez de souplesse budgétaire dans ce projet pour que malgré tout, le prix proposé à nos souscripteurs reste inchangé !

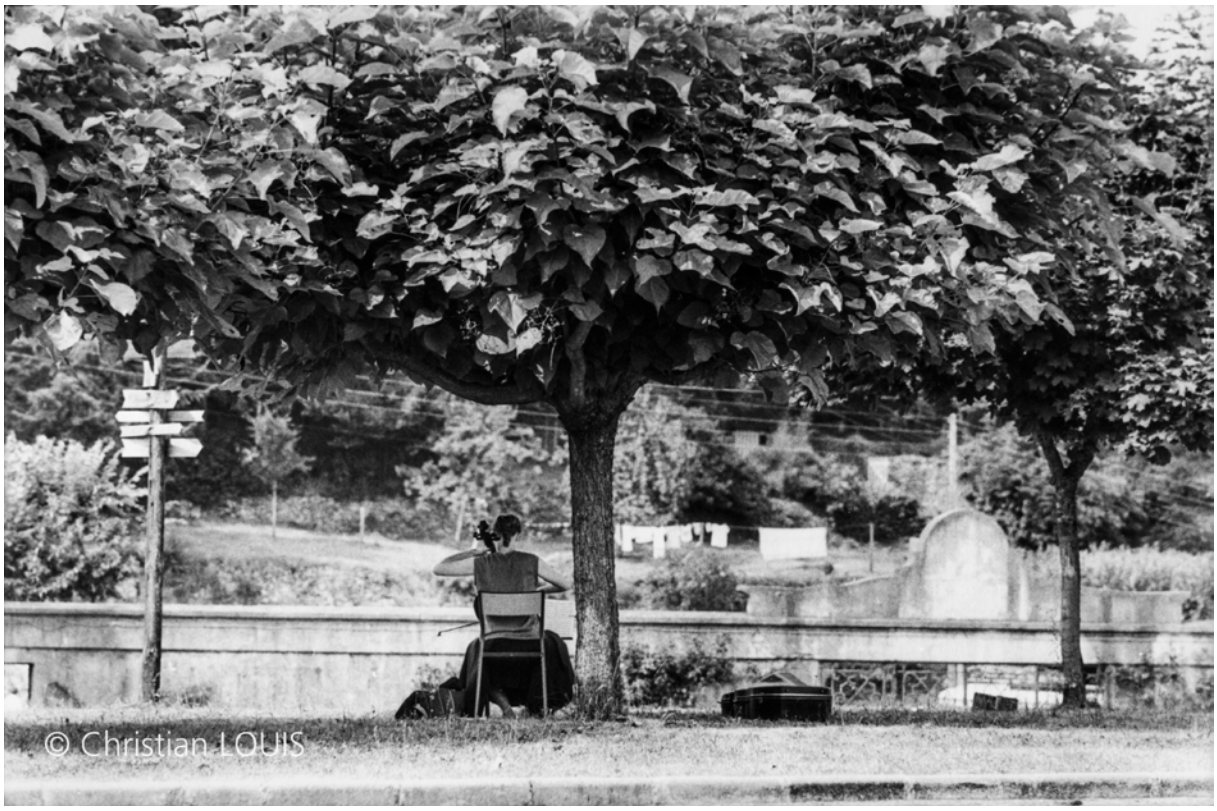
Christian Louis et la musique

Dans l'esprit de la collaboration inter-associative nous avons mis à la disposition du festival de Boucard une sélection d'images de Christian autour de la musique. Ces images figurent sur le site web <www.festival-boucard.fr> et dans la promotion de ses animations et concerts estivaux. Suite à une recherche exhaustive des archives de Christian, nous avons identifié une bonne cinquantaine d'images autour de la musique. Ces images existent en format pdf / diaporama déjà partagé entre nos membres en 2020 et toujours consultable sur notre site web par la page des « Amis ».

Un regard sur le futur

Dans la Newsletter n°6 de novembre 2020 nous avons précisé deux pistes importantes à suivre : identifier des galeries respectées intéressées pour exposer et vendre des tirages originaux de la main de Christian ; et monter des expositions des retirages posthumes à Bué et ailleurs. En ce début de la deuxième année de la pandémie c'est bien difficile de définir un programme précis, mais nous pouvons quand même esquisser une liste de souhaits à explorer ensemble.

À la tête de cette liste on peut imaginer une exposition au sujet de « Christian Louis – autour de la musique » à partir des recherches effectuées pour le festival de Boucard. Après la préparation des scans à taille d'exposition des 50+ images identifiées nous sommes actuellement en train de compléter les retouches et réglages nécessaires à l'impression numérique. Ensuite, dans l'espoir d'une possible exposition estivale, idéalement à Bué, à l'instar de la première animation de l'association en 2017, il ne nous reste qu'à sélectionner une trentaine de photos à tirer, à commander des passe-partouts, à les encadrer dans les cadres existants, et l'exposition sera prête !!



La Nationale 7

Un autre sujet, cher à Bernard Bailly, notre membre regretté et passionné des vieilles voitures, est la Nationale 7, sujet d'un livre de Christian des années 80, dont quelques images faisaient partie de la Newsletter n°6. Suite à une autre recherche des archives de Christian plus de 70 images ont été identifiées, dont la plupart déjà scannées à taille d'exposition avec seulement des retouches et réglages à faire.

Effectivement, puisque l'association possède déjà 60 cadres, deux expositions pourraient être assez facilement montées. Il ne nous faudra que faire les tirages, commander les passe-partout adaptés et compléter l'encadrement.

Un de nos principes fondateurs est de générer des fonds autour de chaque exposition pour financer la suivante. Pour ce faire nous sommes soutenus par la générosité de Karine Louis qui a mis à disposition de l'association l'intégralité des phototypies de la collection de Christian.

Nous en avons réservé un exemplaire de chaque pour une éventuelle donation à la BnF, mais il nous reste une bonne quantité pour continuer notre financement participatif. Nous aurions aussi des tirages posthumes, issus des manifestations antérieures, des cartes et des collections Café Royal Books. Et pour chaque future exposition l'intention est de proposer, sur commande, des tirages numériques des images exposées. Alors rien ne nous empêche de penser à partager des moments conviviaux autour de belles photos dès que ça semblera raisonnable.

Christian Louis et le patrimoine photographique français
La deuxième piste à suivre c'est d'avancer la visibilité de l'œuvre de Christian dans le grand monde de la photographie en France et ailleurs. Ce travail, bien plus compliqué que l'organisation des manifestations dans la région, nécessite de la persévérance ainsi que des contacts et des introductions pertinentes.

En pratique ça tombe sur les épaules de Sally et Roger, mais ce défi a été anticipé dès le début des activités de l'association et le terrain est bien préparé. Malgré la pandémie et les retards du programme de vaccination, le bon moment arrive. Notre intention est de profiter de l'édition des collections Café Royal Books pour renouveler les contacts déjà établis avec des musées, la BnF et des galeries et pour frapper à des portes déjà repérées en Angleterre et aux États-Unis.

Roger a eu ses deux doses de vaccin, et dès que Sally aussi sera vaccinée, nous serons en mesure de concentrer nos énergies autour de ces enquêtes complexes.

S'organiser pour réussir
Dans l'immédiat une assemblée en présentiel de l'association reste trop problématique à organiser sans risque sanitaire avant que la plupart de nos membres soient vaccinés. Entre temps, au niveau régional il nous faut identifier des lieux bien adaptés où nous pourrions penser à monter les deux expositions possibles.

Alors, si vous avez des idées, des contacts ou d'autres options à suggérer, soit dans la région, soit ailleurs, n'hésitez pas à nous joindre par mail ou par téléphone aussitôt que possible (voir dessous en bas de page). Côté national il nous faut encore des contacts avec des musées, des galeries, des éditeurs etc, donc si vous avez des noms ou des liens à suggérer, n'hésitez pas à nous les transmettre.

La préparation des deux possibles expositions dans le Sancerrois
Même si les temps sont difficiles il faut penser à l'avenir, à l'été, et à la planification de ces deux expositions. Dès maintenant il faut former une petite équipe de bénévoles pour esquisser les modalités de montage des expositions en temps de crise sanitaire et un programme pour ce faire. Il faut identifier les locaux et dates possibles, développer une stratégie de publicité et assurer les permanences. Si vous pensez pouvoir contribuer contactez-nous par mail, par téléphone ou en personne en poussant la porte de l'atelier de Sally qui se trouve à Bué, dans la cour à l'entrée du chemin des Buis en montant vers Champtin (port de masque obligatoire).

Dates et modalités de l'AG 2021
À cause de la situation sanitaire en 2020 nous avons été obligés d'organiser une assemblée générale virtuelle. Cette année, même si le programme de vaccination traîne, une assemblée générale en présentiel sera indispensable pour que nous puissions reprendre nos activités au plus vite. On attend que la plupart de nos membres soient vaccinés. Entre temps le compte rendu de l'AG 2020, l'ordre du jour prévisionnel et d'autres documents seront téléchargeables sur notre site web dans les meilleurs délais.

Site web : www.christian-louis.com ; **Bureau :** bureau@christian-louis.com
Président : Roger Coleman ; **Secrétaire** ; Gérard Crochet ; **Trésorière** : Sally Reilly
Secrétariat : chez Sally et Roger, 12 chemin des Écossais, 18300 Bué. 02 48 54 09 67
Siège : chez Dany et Dominique Roger, 7 Place du Carrou, 18300 Bué.