

# Association Christian Louis : clair-obscur

## Newsletter N°6, novembre 2020

### Chers membres, chers amis

Grâce aux efforts bénévoles de nos membres clés, et malgré la crise sanitaire, beaucoup a été réalisé cette année. Notre site web a été complètement mis à jour autour de la promotion de nos publications, de nos activités et de la participation de nos « Amis ». Nous avons aussi ajouté des pages supplémentaires qui offre un aperçu plus élargi sur la vie et l'œuvre de Christian. Pour y accéder, cliquez sur l'appareil de Christian et suivez les rubriques du menu à gauche.

Le soutien des « Amis de l'Association » a financé la préparation et la publication en collaboration avec Café Royal Books des collections coffret qui parlent des deux thèmes principaux de son travail – le documentaire et la narration visuelle. C'est un énorme accomplissement pour une petite association comme la nôtre et nous sommes extrêmement reconnaissants de l'accompagnement de nos « Amis » fidèles.

### Souscription

La vérification des épreuves numériques et papier va prendre encore quelques semaines. Alors, n'hésitez pas à contacter Sally Reilly, notre trésorière, si vous n'avez pas déjà bénéficié du prix exceptionnel de souscription.

### Bravo Pierre Mérat !

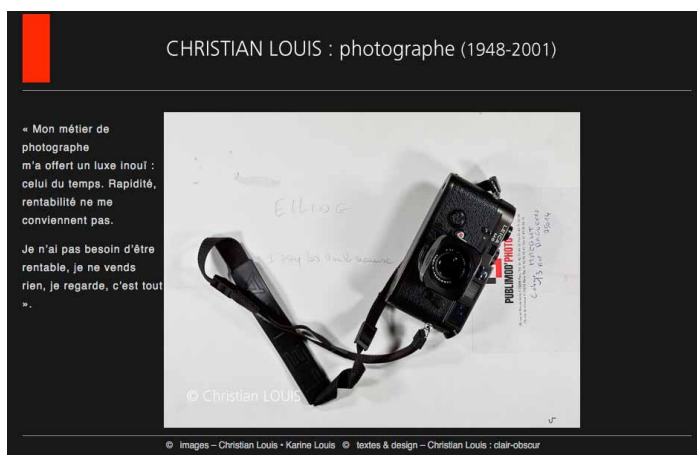
Nos félicitations à Pierre pour la réussite de son appel à financement participatif pour le deuxième livre « Automnales », de la série de quatre livres au sujet de « Sancerre : une histoire de femmes, d'hommes et de vignes ». Nous avons hâte de découvrir ce beau livre. Merci Pierre pour tous tes projets photographiques qui parlent si honnêtement de notre Sancerrois, de son histoire et de ses territoires.

### Musée de la photographie Chalon-sur-Saône

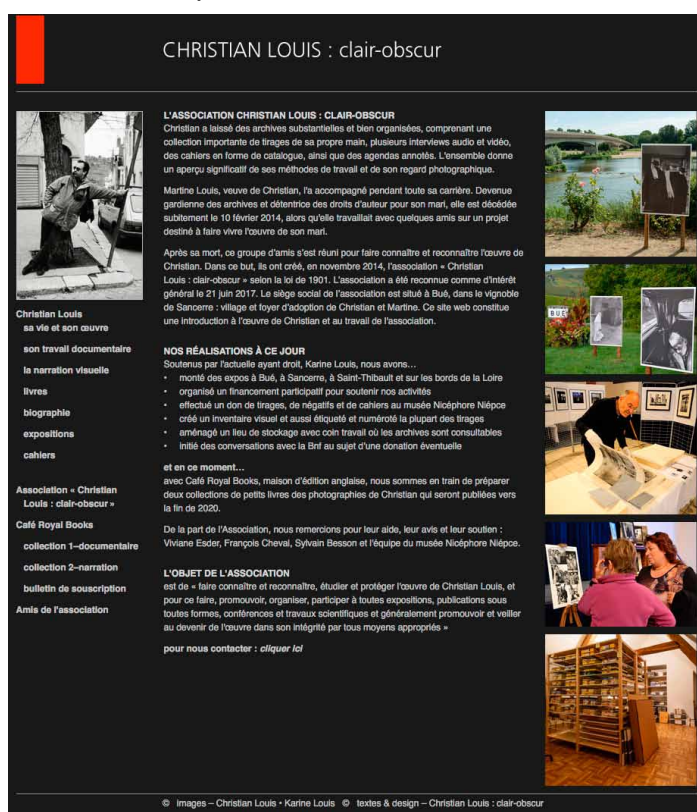
À l'occasion d'une visite récente au Musée Nicéphore Niépce, Roger et Sally ont eu le plaisir de revoir Sylvain Besson, directeur des collections, qui s'est montré très enthousiaste à notre projet en collaboration avec Café Royal Books. Tout de suite devenu 'fan' de cette maison d'édition culte, il a commandé des collections pour la bibliothèque du musée ainsi que pour leur librairie. En plus Sylvain nous a accordé une visite privée (pré-vernissage) de l'exposition « AZIMUT : une marche photographique » du collectif Tendance Floue. Un projet très intéressant qui vaut le coup de visiter virtuellement sur le site du musée <[www.museeniepce.com](http://www.museeniepce.com)>.

### Donation à la BnF

La donation prévue à la BnF, conjointement avec la ressource déjà assurée au Musée Nicéphore Niépce des négatifs, cahiers catalogues et plus de 300 tirages de Christian, donnera une richesse de documents à étudier, bien conservés et sauvegardés, et à seulement deux heures de trajet par TGV entre les deux. Avec cette donation la bonne représentation de l'œuvre de Christian dans les collections publiques sera accomplie.



<<http://www.christian-louis.com>>



## Un regard sur le futur

Malgré la pandémie il faut penser à reprendre aussitôt que possible nos projets de manifestations pour faire connaître et reconnaître le beau travail de Christian. Dans ce but il y a deux pistes importantes à suivre : identifier des galeries respectées intéressées pour exposer et vendre des tirages originaux, et, en parallèle, monter des expositions à Bué et aux alentours.

L'édition des deux collections coffret nous offre le meilleur moyen de présenter l'œuvre de Christian aux galeries et musées, et aussi, à cause des abonnés de Café Royal Books bien placés dans le monde de la photographie, de monter la cote de Christian. Nous sommes prêts à relancer nos liens déjà établis dans ces domaines une fois les publications en main.

La première exposition à Bué en 2017, qui avait pour but de re-présenter Christian à son village d'adoption, fut un grand succès. Il serait peut-être temps de refaire le coup ? Suite au travail de scannage fait pour les livres Café Royal Books, il existe plusieurs possibilités entre les deux thèmes de son travail. La Nationale 7, par exemple, que Christian a photographiée dans les années 80, était un sujet cher à notre membre regretté Bernard Bailly qui nous a quittés cette année.

En tout cas nous avons hâte de nous retrouver autour de belles photos et, bien sûr d'un verre de bon Sancerre !

## Tirages posthumes et phototypies

N'oubliez pas que les tirages posthumes faits pour les expositions précédentes sont toujours disponibles ainsi qu'un nombre limité de phototypies, des exemplaires du « Journal du Nouveau Siècle », dernier livre de Christian et des cartes. C'est par la vente de ces images clés de Christian que nous finançons toutes nos activités et élargissons notre cercle d'« Amis de L'Association ».

Pour tout renseignement et surtout pour trouver des idées de cadeaux, rendez-vous sur notre site et cliquez sur l'onglet « Amis ». Vous y trouverez deux prospectus et toutes les newsletters de l'association. Aussi (pour ceux qui habitent à proximité et à condition d'être déconfinés) vous pouvez toujours passer frapper à la porte de l'atelier de céramique de Sally qui se trouve à Bué, dans la cour à l'entrée du chemin des Buis en montant vers Champtin (port de masque obligatoire).

**Notre siège** : chez Dany et Dominique Roger. 7 Place du Carrou, 18300 Bué.

**Secrétariat** : chez Sally Reilly et Roger Coleman. 12 chemin des Écossais, 18300 Bué. 02 48 54 09 67

**Président** : Roger Coleman **Secrétaire** : Gérard Crochet **Trésorière** : Sally Reilly



\*Christian Louis



\*Christian Louis



\*Christian Louis

Quelques photos de la série « La Nationale 7 »