

Association Christian Louis : clair-obscur Newsletter N°11, novembre 2022

Chers membres, chers amis,



Nos expositions estivales en collaboration avec l'association gordonienne «Amag'ART», ont connu une grande réussite.

Les panneaux de Christian exposés au port de Saint-Satur parlent de sa passion pour les villages sancerrois o'il a choisi de déposer ses bagages. Cette installation va rester le long du canal jusqu'à la fin de l'année, et peut-être en permanence. Vous pouvez donc toujours profiter d'un moment de tranquillité en vous promenant sur les rives du canal et en regardant cette petite exposition montée au sein d'«Au Fil de l'Art», la manifestation estivale coordonnée par Amag'ART.

Cette collaboration a continué pendant le mois de juillet à la Chapelle des Mariniers à Saint-Thibault avec une exposition d'une douzaines d'images de Christian sur le théâtre de rue de Paris des années 1965-75, *Le Goût des Planches*. Notre partenariat avec l'association Amag'ART va continuer au mois de décembre au Café de l'Union, rue Amagat, Saint-Satur, avec une exposition d'une sélection affinée de 16 photos de Christian : *Liverpool 1977*.

Quelques préparations restent à faire pour cet événement et vous recevrez d'ici peu une affiche et les horaires définitifs. Le thème de l'exposition est la désindustrialisation thatchérienne des années 1970 que Christian a découvert pendant un court périple entre Londres, Liverpool et l'Écosse. Une expérience qui a joué un rôle important dans la cristallisation de son regard empathique, discret et parfois ironique avec lequel il a ensuite documenté les banlieues parisiennes et la France rurale.

Devant l'accueil vraiment enthousiaste de la vente des livres photo de Christian au moment de notre exposition *La Route bleue en noir et blanc* du 17 au 21 août à la Salle des Associations de Bué, nous proposons une vente de beaux livres photographiques de la collection personnelle de Christian, dont plusieurs sont des cadeaux dédiés par certains de ses grands amis comme Robert Doisneau et Willy Ronis. Pour que vous, les amis de l'association *Christian Louis : clair-obscur* puissiez mieux profiter de cette opportunité, l'exposition commencera avec une soirée privée pour les amis de notre association et les adhérents de Amag'ART



Vente – livres, phototypies et tirages posthumes

La Route bleue en noir et blanc

Cette exposition, qui a mis en avant le regard empathique de Christian sur la Nationale 7 des années 1980, a été pour nous un moment de joie et d'espoir entouré d'un grand nombre des amis de l'association, de nos collaborateurs de Amag'ART, et des habitants de Bué.

En souvenir de cette belle exposition et d'un vernissage chargé de plaisir et d'émotion, nous continuerons cette newsletter avec un reportage photographique du vernissage d'Ivan Coleman, fils de Roger, suivi par quelques images de Christian Louis.

Vernissage du 17 août 2022



Montage de l'exposition les 16 et 17 août 2022



L'exposition vue du bar de la Salle des Associations



Dominique Roger en conversation avec Karine Louis



Guillaume Lavit d'Hautefort, Pierre Mérat et Raphaël Guillou



En écoutant le discours de Roger



Exposition des phototypies et de tirages posthumes



Marie-José Garniche et Jean-Claude Pinard



Claudine Crochet, gardienne méticuleuse à la caisse

La Route bleue en noir et blanc



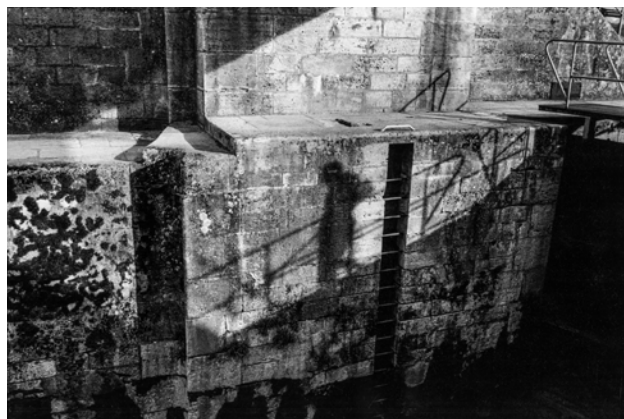
Aérodrome Cannes-Mandelieu



Le boulanger d'Atheis-Mons



Dans l'Allier



Écluse – Saint-Thibault



Fontainebleau



Homme sur un banc à l'aube



Ruelle – Cosne-sur-Loire

Président : Roger Coleman, Secrétaire : Gérard Crochet, Trésorière : Sally Reilly
Secrétariat : 12 chemin des Écossais, 18300 Bué 02 48 54 09 67

Site web : www.christian-louis.com
Bureau : bureau@christian-louis.com