

**Association Christian Louis : clair-obscur**  
**Assemblée Générale 21/07/2024**

à 15<sup>h</sup> chez Sally et Roger à Bué – l'ordre du jour envoyé par mail le 30 juin.

**ORDRE DU JOUR :**

- 1        **Mot d'accueil**
- 2        **Quorum**
- 3        **Approbation du PV de l'assemblée générale 2023**
- 4        **Adoption du rapport moral 2024**
- 5        **Adoption du rapport financier 2023**
- 6        **Adoption du budget prévisionnel 2024**
- 7        **Discussion et décisions**
- 8        **Vin d'honneur / apéro dans le jardin – si les temps le permet !**

**Procès-verbal**

**Sont PRESENTS** : Roger COLEMAN (président), Sally REILLY (trésorière), Claudine et Gérard CROCHET (secrétaire), Colette PÉRONEILLE-GARNON, Monique MIGEON, Patrick FRIGAUX, Dany et Dominique ROGER, Isabelle TRÉVIDIC et sa mère

**INVITÉES** : Karine et Gaia LOUIS

**ABSENTS** : excusés et ayant fourni pouvoirs : Marie-José GARNICHE, Jean-François GARMIER, Martine et Michel ARIBAUD, Aurélia BAILY, Christian CARRÈ, Françoise ROY, Jean TAIN

**ABSENTS** : excusés. Françoise ROY, Jean-François GARMIER

**ABSENTS** : non excusés : Jean-Claude et Geneviève PINARD, Édouard BOURREAU

**Le quorum est considéré atteint,**

l'Assemblée Générale commence par une introduction de Sally qui résume le mot d'accueil du Président et son rapport moral ci-joints : l'Association peut être fière des initiatives récentes approuvées par les responsables de la DRAC et par Sylvain BESSON ; Sally en profite pour louer l'engagement positif de Karine LOUIS.

## **Mot d'accueil**

Bienvenue à toutes et à tous !

Comme l'année dernière je propose de commencer avec un résumé de notre situation actuelle, avant de passer à l'ordre du jour.

Les douze mois depuis notre dernière AG se sont révélés bien tranquilles, me laissant le temps de me remettre après des interventions chirurgicales et de me préparer pour une troisième au mois de septembre. Avec Sally, nous avons profité de cette pause pour poursuivre nos efforts afin de satisfaire le dernier des objets de l'association, qui est de « veiller au devenir de l'œuvre dans son intégrité ».

Cette quête nous a amené, premièrement, à consolider nos relations avec la galerie parisienne Polka, chose qui avance bien, mais reste bloquée par le fait que l'œuvre de Christian n'a pas de cote. Et deuxièmement à chercher un lieu permanent pour les archives. À cet égard nous avons pris contact avec Jean-Christophe Royoux, conseiller arts plastiques de la DRAC Centre-val de Loire, et le 13 mars il est venu à Bué accompagné par deux archivistes du ministère de la culture et d'autres personnes actives dans la photographie. Ensemble ils ont examiné de près de nombreuses boîtes de tirages, des livres de Christian, ainsi que les Café Royal Books qu'ils ont beaucoup appréciés. En ce qui concerne l'avenir des archives, leur conseil est qu'elles doivent être intégrées dans la collection du Musée Nicéphore Niépce (mNN), et dans le contexte de la valorisation de l'œuvre de Christian, Jean-Christophe a évoqué la possibilité de l'inscrire dans un projet collaboratif et régional à l'horizon 2028.

Peu après nous avons passé l'après-midi du 4 avril en conversation avec Sylvain Besson, Directeur des Collections du mNN, qui avait déjà eu contact avec des collègues de Jean-Christophe Royoux et nous a confié que, depuis le règne de François Cheval, conservateur au moment du décès de Martine, la politique du musée a évolué. Il sera donc ravi d'accueillir le fonds dans son intégralité, en mettant de côté une collection de doubles en forme de dépôt pour l'éventuel bénéfice de Karine et de ses enfants. Il nous a fait cadeau de la dernière publication du mNN, dans laquelle Christian est cité sur plusieurs pages.

En bref, une véritable réussite pour l'association qui concrétise le devenir des archives et qui assure que l'œuvre trouve sa propre place dans le patrimoine français. À part les modalités du transfert des archives à Chalon-sur-Saône, qui peut se faire tranquillement sur deux ou trois ans, il ne nous reste que d'essayer d'établir une cote pour ses tirages, afin que la notoriété de Christian puisse être consolidée par une galerie de qualité. Dans ce but Karine a décidé de mettre en vente une sélection de tirages au moment du vernissage de notre exposition estivale à Saint-Thibault, pour que les membres et amis de l'association puissent profiter de l'opportunité d'acheter des œuvres originales et de qualité à des prix raisonnables.

Et d'ici 2028 on peut imaginer de petites expositions hivernales sur les murs du café de l'Union et des expos bisannuelles à Bué ou Saint-Thibault.

## **Rapport moral 2024**

Nos activités au cours de l'année août 2023 à août 2024 sont documentées dans les newsletters 13, et 14 de l'Association qui se trouvent sous la rubrique « Amis de l'association » de notre site Internet.

En bref :

- au mois d'octobre notre président s'est fait opéré la hanche, et par conséquent a été « hors de combat » durant l'hiver. Néanmoins, à l'occasion d'un rendez-vous à Paris, Sally et Roger ont pris l'opportunité de renouer nos liens avec la galerie Polka ;
- le mercredi 13 mars Jean-Christophe Royoux de la DRAC Centre-Val de Loire est venue voir les archives, accompagné par Yuan-Chih CHENG et Matthieu RIVALLIN du Ministère de la culture, Mat Jacob de l'association ZONEi , ainsi que Carine DOLEK et Robert WYNS de l'association VALIMAGE. Une visite qui, on espère, s'avérera fructueuse ;
- du 14 au 16 mars, avec l'association buétonne CEC, et dans le contexte du Festival de Bué 2024, nous avons monté une modeste exposition des phototypies de Christian accompagnée des céramiques de Sally et des photographies de Roger. Nous avons réalisé des ventes, principalement des phototypies, pour la somme de 410 €,.
- les 24, 25 et 26 mars, dans le cadre du Printemps des cimetières, la cellule patrimoine du Service des cimetières de la Ville de Paris a préparé une exposition sur l'Histoire des cimetières extra-muros, et pour le cimetière parisien de Thiais, elle a choisi une des images de Christian.
- Le 4 avril, en réunion avec Sylvain Besson nous avons esquissé les grandes lignes d'une donation de l'intégralité des archives de Christian, sauf une collection de doubles en forme de dépôt, destinée éventuellement aux enfants de Karine. Depuis lors, Karine a approuvé les ébauches des deux contrats et cet automne Sylvain viendra à Bué pour convenir des modalités de répartition des tirages entre donation et dépôt.
- Christian et ses images sont cités dans « Une histoire de la photographie à travers les collections du musée Nicéphore Niépce », pp. 222, 244, et 318-319.
- Plus récemment, avec Martine, Michel, Aurélia et Patrick nous avons planifié l'essentiel d'une reprise de notre exposition « la Route bleue en noir et blanc » de 2022 qui aura lieu au Chapelle de Saint-Thibault du 3 au 17 août 2024, avec un vernissage le 2 à 17h. Moment où une collection de tirages sous passe-partout sera mise en vente.

En gros, une année tranquille mais pleine de réussites, notamment en ce qui concerne l'avenir des archives de Christian et l'intégration de son œuvre dans le patrimoine photographique français.

Roger Coleman, PRÉSIDENT

**Association Christian Louis : clair-obscur**  
**Assemblée Générale 21/07/2024**

Avec son mot d'accueil, ce rapport moral est adopté à l'unanimité ; auparavant, il en avait été de même pour le procès-verbal de l' AG du 23/07/2023.

La trésorière présente ensuite son rapport financier pour 2023, la situation actuelle de juillet 2024 et le budget prévisionnel de l'année en cours, lesquels sont adoptés à l'unanimité.

### Rapport financier 2023

Les dépenses pour 2023 se sont montées à la somme de 270 € et les recettes se sont élevées à la somme de 325 €, qui proviennent seulement des cotisations. Par conséquent, l'exercice de 2023 accuse un solde positif de 55 € et un solde créditeur de 3 698 € reporté de 2022 et donc d'une réserve de 3 753 € à la fin de l'exercice.

#### Comptes 2023 – jan-déc

	2021	2022	2023
	€	€	€
<b>Recettes</b>			
Cotisations	325	325	325
Donations	0	8	
Phototypies	150	600	
Ventes	1 555	2 883	
Banque	0	0	0
Divers	46	150	
<b>Total</b>	<b>2 076</b>	<b>3 966</b>	<b>325</b>
<b>Dépenses</b>			
Conservation	0	37	
Promotion	8 184	43	
Expositions	0	2 111	
Prestation prof.	0	0	0
Assurance	297	3	209
Banque	45	60	61
Bureau	176	41	
Droits d'auteur	0	1 259	
<b>Total</b>	<b>8 702</b>	<b>3 554</b>	<b>270</b>
<b>Résultat</b>	<b>-6 626</b>	<b>412</b>	<b>55</b>
Réserve reportée	9 912	3 286	3 698
<b>Solde</b>	<b>3 286</b>	<b>3 698</b>	<b>3 753</b>

**Association Christian Louis : clair-obscur**  
**Assemblée Générale 21/07/2024**

### Situation actuelle juillet 2024

Les dépenses pour 2024 se sont montées à la somme de 256 € et les recettes se sont élevées à la somme de 410 €, qui proviennent seulement des ventes des phototypies et des livres.

Pour l'année 2024-2025, à part des cotisations nous n'envisageons que des dépenses et des revenus associés à l'exposition à Saint-Thibault.

#### Budget prévisionnel 2024

	ACTUEL	PRÉVISIONNEL
	€ fin juillet 2024	€ 31/12/2024
<b>Recettes</b>		
Cotisations	0	300
Donations		0
Phototypies @ 150 €	350	100
Ventes (livres, cartes, tirages originaux etc.)	60	1 100
Banque	0	0
Divers		0
<b>Total</b>	<b>410</b>	<b>1 500</b>
<b>Dépenses</b>		
Conservation		100
Promotion		
Expositions		500
Prestation prof.		
Assurance	224	
Banque	32	
Bureau		150
Droit d'auteur		450
<b>Total</b>	<b>256</b>	<b>1 200</b>
<b>Résultat</b>	<b>154</b>	300
Reserve reportée	3 753	3 907
<b>Solde</b>	<b>3 907</b>	<b>4 207</b>

Sally Reilly, TRÉSORIÈRE

## **Discussions et décisions**

1) L'exposition à Saint-Thibault « la RN7 de Christian LOUIS » et les tâches associées

Le vernissage de l'exposition aura lieu le vendredi 2 août à 17 h à la Chapelle

Les 36 photos qui seront exposées respecteront étroitement la route de la Nationale 7 grâce à la consultation des archives. Certaines photos seront associées à des extraits de livres de Christian choisis par Michel Aribaud.

Les cadres des 36 photos exposées seront nettoyés le vendredi 26 juillet à 10 h à la salle des vendanges des Roger par Sally, Colette, Monique et Claudine, et les photos seront accrochées à la Chapelle le jeudi 1<sup>er</sup> août.

Roger présentera l'expo en quelques minutes puis Michel Aribaud parlera de l'amitié qui liait les deux photographes, Christian Louis et Bernard Bailly. Des photos, notamment du 50<sup>ème</sup> anniversaire de Christian fêté à Bué en 1998, seront montrées à cette occasion.

Pour l'exposition, est évoquée la possibilité d'un tirage en format carte postale de 3 photos : celle du cheval sur la route près de Barbizon, celle du Routiers dans la Drôme et celle de la Bugatti près d'Avignon. Il faudra déterminer le texte au verso. Coût de revient : 25 € les 50 exemplaires ; il est décidé de faire tirer les 3 photos donc 150 cartes ; prix de vente : 2 € ; bénéfice à partager entre l'Association Christian Louis et Les Biquins. Aurélia et Patrick se chargent de cette édition.

Patrick proposera par mail un calendrier des permanences à tenir du samedi 3 août au samedi 17 août de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h ; chacun s'y inscrira selon ses disponibilités.

Quelques exemplaires formats A3 et A4 des deux belles affiches conçues par Sylvain Audibert sont distribués aux membres présents pour affichages divers. Monique Migeon propose de faire réaliser chez Bureau Vallée des flyers à distribuer par exemple au Château de Sancerre et à l'Office de Tourisme.

Parallèlement, aura lieu pour la première fois une vente de tirages originaux de Christian, réalisés par lui-même, au profit de Karine et de ses enfants. 38 photos sous passe-partout ont été sélectionnées par Roger, et, après débat, il est proposé de vendre les petits formats 80 €, les moyens 150 € et les grands 220 €.

**Association Christian Louis : clair-obscur**  
**Assemblée Générale 21/07/2024**

Liste à faire

À cette occasion, Roger rappelle que sur les 1 500 tirages de qualité, il devrait être possible d'en réserver environ 250 doubles pour Karine ainsi que quelques doubles pour une donation possible à la BnF. Les brouillons du photographe déposés à la BnF seront envoyés au musée Nicéphore Niépce afin que les archives puissent y être rassemblées dans leur intégralité.

**Ce même vendredi 2 août, à 18 h, à côté de la Chapelle, à l'initiative de la municipalité de Saint-Satur et des Associations « Amagart » et « Les Biquins », sera inauguré le square Bernard BAILLY.**

Pour le vin d'honneur qui sera commun à l'expo et à l'inauguration du square, on empruntera 100 verres de la Confrérie de St Vincent de Bué, on proposera des crottins et du sancerre de vigneron à solliciter comme Dominique et d'autres.

**2) Les préparatifs du transfert des archives à Chalon-sur-Saône**

Avec le concours de Sylvain BESSON, la collection reste à diviser pour le dépôt à Chalon et le choix de tirages au profit de Karine ; ainsi que les contrats à signer.

**3) Les grandes lignes d'une programmation d'ici fin 2028**

Marie-José a suggéré à Roger la possibilité d'une collaboration avec le nouveau propriétaire du château de Sancerre qui a organisé cette année (mais cette année seulement) une très belle expo Vasarely. Après les travaux destinés à transformer le château en hôtellerie de luxe, peut-être y aura-t-il une opportunité d'expo Christian Louis avec le soutien de la Drac et du musée Nicéphore Niepce.

En tout cas, l'an prochain, notre président sera moins disponible avec ses opérations prévues de la hanche et des genoux ...

La perspective d'une collaboration avec la ville de Bourges capitale européenne de la culture 2028 est évoquée, une navette culturelle dans le département y étant associée...

D'ici là, en novembre, l'Association aura fêté ses 10 ans, anniversaire anticipé à la fin de cette Assemblée Générale sous la forme du vin d'honneur-apéritif largement partagé en toute convivialité dans le jardin.

Le secrétaire, Gérard CROCHET