

**Association Christian Louis : clair-obscur  
Assemblée Générale 21/07/2024**

**ORDRE DU JOUR :**

- 1 Mot d'accueil**
- 2 Quorum**
- 3 Approbation du PV de l'assemblée générale 2023**
- 4 Adoption du rapport moral 2024**
- 5 Adoption du rapport financier 2023**
- 6 Adoption du budget prévisionnel 2024**
- 7 Discussion et décisions**
- 8 Vin d'honneur / apéro dans le jardin – si les temps le permet !**

## **Mot d'accueil**

Bienvenue à toutes et à tous !

Comme l'année dernière je propose de commencer avec un résumé de notre situation actuelle, avant de passer à l'ordre du jour.

Les douze mois depuis notre dernière AG se sont révélés bien tranquilles, me laissant le temps de me remettre après des interventions chirurgicales et de me préparer pour une troisième au mois de septembre. Avec Sally, nous avons profité de cette pause pour poursuivre nos efforts afin de satisfaire le dernier des objets de l'association, qui est de « veiller au devenir de l'œuvre dans son intégrité ».

Cette quête nous a amené, premièrement, à consolider nos relations avec la galerie parisienne Polka, chose qui avance bien, mais reste bloquée par le fait que l'œuvre de Christian n'a pas de cote. Et deuxièmement à chercher un lieu permanent pour les archives. À cet égard nous avons pris contact avec Jean-Christophe Royoux, conseiller arts plastiques de la DRAC Centre-val de Loire, et le 13 mars il est venu à Bué accompagné par deux archivistes du ministère de la culture et d'autres personnes actives dans la photographie. Ensemble ils ont examiné de près de nombreuses boîtes de tirages, des livres de Christian, ainsi que les Café Royal Books qu'ils ont beaucoup appréciés. En ce qui concerne l'avenir des archives, leur conseil est qu'elles doivent être intégrées dans la collection du Musée Nicéphore Niépce (mNN), et dans le contexte de la valorisation de l'œuvre de Christian, Jean-Christophe a évoqué la possibilité de l'inscrire dans un projet collaboratif et régional à l'horizon 2028.

Peu après nous avons passé l'après-midi du 4 avril en conversation avec Sylvain Besson, Directeur des Collections du mNN, qui avait déjà eu contact avec des collègues de Jean-Christophe Royoux et nous a confié que, depuis le règne de François Cheval, conservateur au moment du décès de Martine, la politique du musée a évolué. Il sera donc ravi d'accueillir le fonds dans son intégralité, en mettant de côté une collection de doubles en forme de dépôt pour l'éventuel bénéfice de Karine et de ses enfants. Il nous a fait cadeau de la dernière publication du mNN, dans laquelle Christian est cité sur plusieurs pages.

En bref, une véritable réussite pour l'association qui concrétise le devenir des archives et qui assure que l'œuvre trouve sa propre place dans le patrimoine français. À part les modalités du transfert des archives à Chalon-sur-Saône, qui peut se faire tranquillement sur deux ou trois ans, il ne nous reste que d'essayer d'établir une cote pour ses tirages, afin que la notoriété de Christian puisse être consolidée par une galerie de qualité. Dans ce but Karine a décidé de mettre en vente une sélection de tirages au moment du vernissage de notre exposition estivale à Saint-Thibault, pour que les membres et amis de l'association puissent profiter de l'opportunité d'acheter des œuvres originales et de qualité à des prix raisonnables.

Et d'ici 2028 on peut imaginer de petites expositions hivernales sur les murs du café de l'Union et des expos bisannuelles à Bué ou Saint-Thibault.

## **Rapport moral 2024**

Nos activités au cours de l'année août 2023 à août 2024 sont documentées dans les newsletters 13, et 14 de l'Association qui se trouvent sous la rubrique « Amis de l'association » de notre site Internet.

En bref :

- au mois d'octobre notre président s'est fait opéré la hanche, et par conséquent a été « hors de combat » durant l'hiver. Néanmoins, à l'occasion d'un rendez-vous à Paris, Sally et Roger ont pris l'opportunité de renouer nos liens avec la galerie Polka ;
- le mercredi 13 mars Jean-Christophe Royoux de la DRAC Centre-Val de Loire est venue voir les archives, accompagné par Yuan-Chih CHENG et Matthieu RIVALLIN du Ministère de la culture, Mat Jacob de l'association ZONEi , ainsi que Carine DOLEK et Robert WYNS de l'association VALIMAGE. Une visite qui, on espère, s'avérera fructueuse ;
- du 14 au 16 mars, avec l'association buétonne CEC, et dans le contexte du Festival de Bué 2024, nous avons monté une modeste exposition des phototypies de Christian accompagnée des céramiques de Sally et des photographies de Roger. Nous avons réalisé des ventes, principalement des phototypies, pour la somme de 410 €,.
- les 24, 25 et 26 mars, dans le cadre du Printemps des cimetières, la cellule patrimoine du Service des cimetières de la Ville de Paris a préparé une exposition sur l'Histoire des cimetières extra-muros, et pour le cimetière parisien de Thiais, elle a choisi une des images de Christian.
- Le 4 avril, en réunion avec Sylvain Besson nous avons esquissé les grandes lignes d'une donation de l'intégralité des archives de Christian, sauf une collection de doubles en forme de dépôt, destinée éventuellement aux enfants de Karine. Depuis lors, Karine a approuvé les ébauches des deux contrats et cet automne Sylvain viendra à Bué pour convenir des modalités de répartition des tirages entre donation et dépôt.
- Christian et ses images sont cités dans « Une histoire de la photographie à travers les collections du musée Nicéphore Niépce », pp. 222, 244, et 318-319.
- Plus récemment, avec Martine, Michel, Aurélia et Patrick nous avons planifié l'essentiel d'une reprise de notre exposition « la Route bleue en noir et blanc » de 2022 qui aura lieu au Chapelle de Saint-Thibault du 3 au 17 août 2024, avec un vernissage le 2 à 17h. Moment où une collection de tirages sous passe-partout sera mise en vente.

En gros, une année tranquille mais pleine de réussites, notamment en ce qui concerne l'avenir des archives de Christian et l'intégration de son œuvre dans le patrimoine photographique français.

Roger Coleman, PRÉSIDENT

## Rapport financier 2023

Les dépenses pour 2023 se sont montées à la somme de 270 € et les recettes se sont élevées à la somme de 325 €, qui proviennent seulement des cotisations. Par conséquent, l'exercice de 2023 accuse un solde positif de 55 € et un solde créditeur de 3 698 € reporté de 2022 et donc d'une réserve de 3 753 € à la fin de l'exercice.

### Comptes 2023 – jan-déc

	2021	2022	2023
	€	€	€
<b>Recettes</b>			
Cotisations	325	325	325
Donations	0	8	
Phototypies	150	600	
Ventes	1 555	2 883	
Banque	0	0	0
Divers	46	150	
<b>Total</b>	<b>2 076</b>	<b>3 966</b>	<b>325</b>
<b>Dépenses</b>			
Conservation	0	37	
Promotion	8 184	43	
Expositions	0	2 111	
Prestation prof.	0	0	0
Assurance	297	3	209
Banque	45	60	61
Bureau	176	41	
Droits d'auteur	0	1 259	
<b>Total</b>	<b>8 702</b>	<b>3 554</b>	<b>270</b>
<b>Résultat</b>	<b>-6 626</b>	<b>412</b>	<b>55</b>
Réserve reportée	9 912	3 286	3 698
<b>Solde</b>	<b>3 286</b>	<b>3 698</b>	<b>3 753</b>

**Association Christian Louis : clair-obscur**  
**Assemblée Générale 21/07/2024**

### Situation actuelle juillet 2024

Les dépenses pour 2024 se sont montées à la somme de 256 € et les recettes se sont élevées à la somme de 410 €, qui proviennent seulement des ventes des phototypies et des livres.

Pour l'année 2024-2025, à part des cotisations nous n'envisageons que des dépenses et des revenus associées à l'exposition à Saint-Thibault.

#### Budget prévisionnel 2024

	ACTUEL	PRÉVISIONNEL
	€ fin juillet 2024	€ 31/12/2024
<b>Recettes</b>		
Cotisations	0	300
Donations		0
Phototypies @ 150 €	350	100
Ventes (livres, cartes, tirages originaux etc.)	60	1 100
Banque	0	0
Divers		0
<b>Total</b>	<b>410</b>	<b>1 500</b>
<b>Dépenses</b>		
Conservation		100
Promotion		
Expositions		500
Prestation prof.		
Assurance	224	
Banque	32	
Bureau		150
Droit d'auteur		450
<b>Total</b>	<b>256</b>	<b>1 200</b>
<b>Résultat</b>	<b>154</b>	300
Reserve reportée	3 753	3 907
<b>Solde</b>	<b>3 907</b>	<b>4 207</b>

Sally Reilly, TRÉSORIÈRE

## **Discussions et décisions**

- 1 L'exposition à Saint-Thibault et les tâches associées**
- 2 Les préparatifs du transfert des archives à Chalon-sur-Saône**
- 3 Les grandes lignes d'une programmation d'ici fin 2028**

**Vin d'honneur / apéro  
dans le jardin**