Assemblée Générale du 23/07/2023

à 15h chez Sally et Roger à Bué – l'ordre du jour envoyé par mail le 18 juillet.

Procès-verbal

Sont PRESENTS : Roger COLEMAN, Sally REILLY, Claudine et Gérard CROCHET, Colette PÉRONEILLE-GARNON, Monique MIGEON, Martine et Michel ARIBAUD, Aurélia BAILLY, Patrick FRIGAUX, Dany et Dominique ROGER)

INVITÉES : Karine et Gaia LOUIS

ABSENTS : excusés et ayant fourni pouvoirs : Christian CARRÈ, Jean-Claude PINARD, La famille TAIN, Édouard BOURREAU

ABSENTS : excusés. Françoise ROY, Jean-François GARMIER

ABSENTS : non excusés : Marie-José GARNICHE (qui viendra à 17h s'étant trompé d'horaire) et Isabelle TRÉVIDIC, qui ne viendra pas à cause de sa mère.

Le quorum est considéré atteint.

Le P.V. de l'A.G. 2022 est approuvé à l'unanimité

Mot d'accueil

Bienvenue à toutes et à tous !

Comme l'année dernière je propose de commencer avec un résumé de notre situation actuelle, avant de passer à l'ordre du jour.

Après une année mouvementée, avec quatre expositions et la formalisation d'une donation importante à la Bibliothèque nationale de France, 2023 a été, heureusement pour moi, beaucoup plus calme, me laissant le temps de me remettre en marche après une importante intervention chirurgicale.

À côté d'un rendez-vous post opératoire à Paris, avec Sally, nous avons trouvé une heure pour une réunion très positive avec Solenn Laurent, directrice commerciale, et Adélie Genestar de Ipanema, co-fondatrice avec son frère Alain de la galerie Polka, dans le Marais <www.polka.paris>. Nous y avons laissé une collection représentative d'une centaine de photos de Christian ainsi que les deux collections Café Royal Books pour leur considération.

La galerie Polka accueille un programme de dix expositions par an, représente le travail de plus de trente photographes, français et internationaux, et collabore avec une trentaine d'artistes associés. La revue Polka Magazine, dirigée par Alain Genestar, est distribué à 50 000 exemplaires partout en France et dans les grandes métropoles internationales, et porte un regard ouvert sur la vitalité de la photographie contemporaine et moderne. (voir l'ajout A)

À ce stade, nous sommes prudemment optimistes pour une éventuelle collaboration commerciale car Solenn et Adélie ont été impressionnées par le travail de Christian et très reconnaissantes de tout ce que l'association a déjà fait pour mettre en valeur ses archives.

Association Christian Louis : clair-obscur
Assemblée Générale du 23/07/2023

Bien que la commercialisation des archives de Christian ne fasse pas partie des objets de notre association, cette collaboration s'accorde bien avec notre but de « faire connaître et reconnaître » son œuvre, et sera une démarche importante pour Karine, avec des implications sur nos activités futures.

Cette possibilité nous pousse à compléter ce qui reste de notre travail d'inventaire et de documentation. C'est-à-dire la réalisation de notre don à la BnF, ainsi qu'un tri des archives photographiques, entre des tirages de bonne qualité et les tirages de travail plus nombreux. En parallèle, l'assemblage d'une collection de fichiers numériques va donner un accès complet aux résultats de notre travail sur l'œuvre de Christian.

Pour l'avenir, on peut imaginer un rythme de petites expositions hivernales sur les murs du café de l'Union, et l'année prochaine une exposition à plus grande échelle, en forme peut-être d'une reprise de « La Route bleue en noir et blanc » en collaboration avec les Biquins de Saint-Thibault. (voir les ajouts B et C)

Ajouts

A Un exemplaire de la revue POLKA (celui n° 59 de l'hiver 2022) est présenté à l'assistance. Cette galerie qui mêle lieu d'exposition, librairie, « factory » a pour mécènes trois grands noms de la photographie (William KLEIN, BOUBAT, SALGADO) ; elle offre donc des garanties de sérieux et notoriété mais c'est par un nouveau contact sur place, rue St Gilles, à Paris ou une éventuelle venue à Bué de Solenn Laurent et Adélie Genestar pour voir l'œuvre commercialisable de Christian que cette collaboration pourra se concrétiser.

B Cette éventualité de la reprise de l'exposition « La route bleue en noir et blanc » à la Chapelle des Mariniers de Saint-Thibault est encouragée par Aurélia et Patrick : l'année 2024, année olympique, verra une affluence de touristes étrangers ; Saint-Thibault est sur la route de « La Loire à vélo » de plus en plus fréquentée ; l'exposition a l'avantage d'être déjà construite mais pourra sans doute être complétée et renouvelée avec quelques archives de Bernard BAILLY, peut-être avec un autre titre ; avec aussi des relais de la part des « 200 Bornes » récemment rouvert, voire celui du restaurateur de Barbizon passionné de la nationale 7 et visiteur enthousiaste de l'expo à Bué le 18 août 2022, voire aussi la venue d'FR3 comme pour l'exposition du peintre Claude RAMEAU.

Sachant que le « marché aux livres » occupe la chapelle à dates fixes, il sera prudent de s'entendre avec les bouquinistes et libraires pour libérer le dimanche 4 août 2024 pour une exposition commençant le 26 juillet et se terminant le dimanche 11 août, ce qui permettrait d'englober le week-end du dîner de quai du samedi 3 août. Bien sûr cette durée d'expo serait idéale et une bonne entreprise commune aux deux associations : avec des permanences importantes sollicitant leurs bénévoles !

Aurélia va proposer une telle entente aux Biquins lors de leur prochaine réunion.

C L'évocation de la commercialisation des tirages de Christian conduit alors Roger à aborder de suite ce deuxième point 7 de l'ordre du jour ainsi que le premier à savoir la situation actuelle de Karine.

Celle-ci fait part des difficultés liées à la succession après la mort de Martine LOUIS, le premier notaire de Bourges ne l'ayant pas vraiment protégée en confiant à un généalogiste la recherche de l'héritière. Pour récupérer l'œuvre de Christian, Karine a accepté la succession, a vendu (peu cher) la maison, a confié à l'Association le soin de trier et inventorier les archives du photographe et de commencer à en faire connaître l'intérêt par des donations au musée Nicéphore Niépce et à la BnF, par des expositions locales à Bué, Sancerre, Saint-Thibault et Saint-Satur, par l'édition des livrets Café Royal Books, l'activité de l'association ayant été assurée par une opération de financement participatif avec notamment la vente des phototypies offertes par Karine et la vente de livres.

Mais en 2023, Karine reçoit de la puissante société COUTOT-ROEHRIG une lettre d'huissier la sommant de verser l'argent dû au généalogiste de cette agence, soit une somme finalement négocié à 11 000 €. Vu sa situation personnelle (reconversion professionnelle, problème de santé), Karine ne peut pas assumer cette dette et ne peut pas la contester en faisant appel à un avocat. Patrick se demande si une démarche auprès de cette agence ne serait pas possible. En tout cas Karine a dû avec regret mettre en vente les appareils photos de Christian.

Il est difficile de vendre l'œuvre (les tirages originaux, signés ou non, et les tirages de travail) sachant que Christian n'a pas vraiment de cote établie, et qu'une vente aux enchères à Drouot serait probablement décevante. Vu le travail patrimonial déjà réalisé par l'Association, que Karine ne cesse de soutenir, l'Association continuera donc de faciliter une bonne commercialisation par ses activités évoquées précédemment de manière qu'une vente sensée et réfléchie génère des profits permettant le remboursement de la dette.

L'assemblée se poursuit avec le rapport moral, puis le rapport financier, après que Sally eut détaillé à la demande de Dominique les recettes de chaque exposition.

Le rapport moral

Nos activités au cours de l'année sont entièrement documentées dans les newsletters 10 et 11 de l'Association qui se trouvent sous la rubrique « Amis de l'association » de notre site Internet.

En bref :

- au mois de mai, avec Héloïse Conésa, conservatrice chargée de la collection de photographie contemporaine, du département des Estampes et de la Photographie de la BnF, nous avons finalisé les détails d'une donation importante au nom de Karine ;
- début juillet nous avons installé une collection de panneaux des photos de Christian au port de Saint-Satur et, dans le cadre d'une exposition collective

montée avec l'association gordonienne, Amag'ART, nous avons exposé des photos de Christian sur le théâtre de rue des années 1965-75 à la Chapelle des Mariniers à Saint-Thibault;

- en août, à la salle des associations de Bué nous avons monté une exposition importante « la Route bleue en noir et blanc » mettant en valeur le regard empathique de Christian sur la Nationale 7 des années 1980 ;
- fin novembre, au café de l'Union à Saint-Satur, nous avons monté une exposition « Liverpool 1977 » avec parallèlement, une vente de livres – quelques-uns dédicacés – de la collection personnelle de Christian ;
- pendant l'année, la page des membres de notre site Internet a évolué comme lieu de stockage des documents administratifs, et la collection de nos newsletters, commençant en 2018 donne un bon et complet aperçu des activités de notre association.

En gros, une année remplie d'animations réalisées avec beaucoup de succès !

Roger Coleman, PRÉSIDENT

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité

Le rapport financier 2022

Les dépenses pour 2022 se sont montées à la somme de 3 554 € et les recettes se sont élevées à la somme de 3 966 €, qui proviennent des cotisations et des ventes à côté des expositions. Par conséquent, l'exercice de 2022 accuse un solde positif de 412 € et un solde créditeur de 3 286 € reporté de 2021 et donc d'une réserve de 3 698 € à la fin de l'exercice.

Comptes 2022 – jan-déc

	2020	**2021**	**2022**	
Recettes	**€**	**€**	**€**	
Cotisations	350	325	325	
Donations	17	0	8	
Phototypies	150	150	600	
Ventes	2 616	1 555	2 883	
Banque	0	0	0	
Divers	92	46	150	
Total		**3 225**	**2 076**	**3 966**

Dépenses			
Conservation	0	0	37

Promotion	0	8 184	43
Expositions	0	0	2 111
Prestation prof.	0	0	0
Assurance	118	297	3
Banque	0	45	60
Bureau	233	176	41
Droits d'auteur	0	0	1 259
Total	**351**	**8 702**	**3 554**
Résultat	**2 874**	**-6 626**	**412**
Réserve reportée	7 038	9 912	3 286
Solde	**9 912**	**3 286**	**3 698**

Le rapport financier 2022 est adopté à l'unanimité

Situation actuelle juillet 2023 et budget prévisionnel 2023

Il n'y a pas eu d'opérations sur notre compte bancaire pour l'année 2023, par conséquent, à ce jour l'association accuse un solde positif de 3 698 €.

Nous n'envisageons que des dépenses minimales associées à une exposition possible au café de l'Union.

	ACTUEL € fin juillet 2023	**PRÉVISIONNEL € 31/12/2023**
Recettes		
Cotisations		325
Donations		0
Phototypies @ 150 €		150
Ventes (collections CRB etc.)		520
Banque		0
Divers		0
Total	**0**	**995**
Dépenses		
Conservation		100
Promotion		
Expositions		250
Prestation prof.		
Assurance	209	
Banque	60	
Bureau		250
Droit d'auteur		200
Total	**269**	**800**
Résultat	**-269**	195

Reserve reportée	3 698	3 429
Solde	**3 429**	**3 624**

Sally Reilly, TRÉSORIÈRE

Le budget prévisionnel 2023 est adopté à l'unanimité

À 17h l'assemblée se termine longuement dans le jardin en toute convivialité par le vin d'honneur apéritif constitué des produits du terroir.

Gérard Crochet, SECRÉTAIRE