

Association Christian Louis

Newsletter 3

Chers amis,

Voici la Newsletter N° 3 de l'Association

Vous verrez que notre édifice pour sauvegarder et faire revivre l'œuvre de Christian Louis se construit brique par brique et tout le travail fait auparavant commence à porter ses fruits. Nous vous remercions pour votre soutien et vous invitons à nous contacter si vous pensez pouvoir nous aider.

À très bientôt
Sally et Roger

Priorités 2019-20

Après beaucoup de réflexion et suite au succès des expositions et autres activités de 2017 / 18 l'Association a décidé de concentrer ses efforts pour l'année à venir sur les possibilités de publications et d'expositions au niveau national et international pour faire monter la notoriété de Christian et son œuvre.

Côté expositions locales, un projet basé sur le livre de Christian au sujet de la Nationale 7 reste toujours intéressant, et dans l'immédiat l'Association va contacter les organisateurs des « Faites de la Nationale 7, 2020 » à Pougues-les-Eaux, à propos de la possibilité de participation.



Suite à Paris Photo



Lors d'une visite récente en Angleterre Roger et Sally ont renouvelé les liens avec certains contacts établis au cours de Paris Photo en novembre.

Rien n'est sûr, mais les signes sont positifs et notre projet bouge encore...

Après avoir regardé soigneusement quelques boîtes de tirages et livres représentatifs du travail de Christian une galeriste de Londres se dit intéressée à représenter la collection éventuellement.

À Preston, au nord de l'Angleterre, Craig Atkinson de Café Royal Books nous a accueilli bien chaleureusement. < www.caferoyalbooks.com >

Il a beaucoup aimé les livres de Christian et il nous propose d'éditer une collection de petits livres en coffret, qui peut être publié dans l'année. Ça demande pas mal de travail de notre part mais reste possible.

Et à Oxford, nous avons passé une heure et demie avec Peter Hamilton, écrivain, éditeur et ardent défenseur de notre Association. Quand il aura un moment il va discuter avec des conservateurs qu'il connaît à Paris sur quelles sont les possibilités pour une publication / exposition, et pense aussi pouvoir placer un article dans une publication anglaise au sujet de la découverte et la sauvegarde de l'œuvre de Christian.

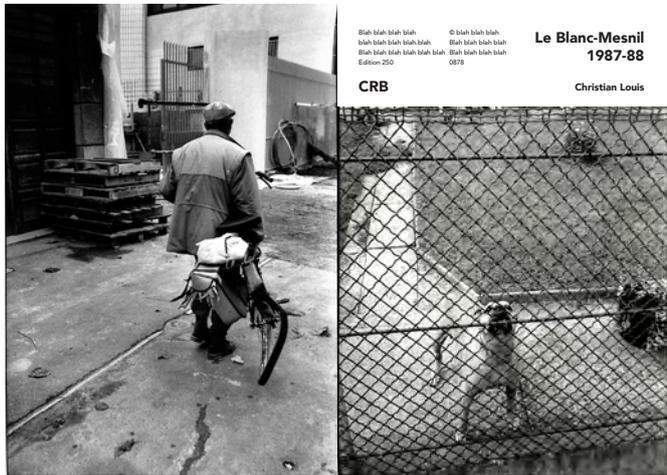
Prochains pas

L'avis collectif de ces experts est que pour bien avancer notre projet et la notoriété de Christian il faut, idéalement, un livre et / ou une exposition significatif. Ça ne peut pas se faire tout de suite, mais entre-temps une collection de petits livres en coffret et un article sur la découverte et sauvegarde de l'œuvre de Christian pourraient bien nous ouvrir des portes. Ils trouvent que déjà nous sommes bien préparés et que nos travaux d'inventaire et texte sont très professionnels.

Texte – progrès et quoi faire avec

Le texte sur Christian et son œuvre est maintenant achevé. Il ne reste que de rajouter des annexes (expositions, œuvres en collections publiques) et de peaufiner la mise en page de trois versions : anglaise, française et bilingue.

Ce texte servira à introduire l'œuvre de Christian à d'autres galeries, à explorer les possibilités d'une thèse ou autre recherche universitaire, et aussi comme la base d'un éventuel livre, catalogue d'exposition et la mise à jour du site web.



Tâches à avancer

- Compléter le texte en avance des possibles rencontres.
- Préparer les brouillons pour une édition coffret - d'ici la fin de l'été.
- Mettre en ordre la collection et lieu de stockage afin de faciliter d'éventuelles visites des galeristes et chercheurs et pour mieux favoriser la continuation du travail de sauvegarde, d'inventaire et d'étiquetage.
- Contacter les musées qui possèdent des œuvres de Christian pour approfondir des possibles futurs liens et accès aux scans des tirages.
- Poursuivre les contacts déjà établis pour explorer la possibilité d'une édition, d'une exposition et d'une étude.
- Contacter des maisons d'édition / imprimeurs au sujet des coûts (mise en page et impression etc.) d'un livre de qualité.
- Élaborer et approfondir les possibilités autour d'une exposition / événement au sujet de la Nationale 7 en 2020.

- Identifier d'éventuels sponsors disposés à soutenir un projet d'exposition / livre. Pourquoi pas dans le monde de l'auto / moto, étant donné que Christian a travaillé pour Renault à une époque et pour des journaux auto/moto aussi ?

Christian Louis dans les collections publiques

Au moins 406 tirages et 12 livres de Christian (quelques doubles inclus) sont déjà accessibles aux chercheurs dans les collections publiques suivantes :

- Musée Carnavalet : 42 tirages
- Bibliothèque historique de la Ville de Paris : 5 livres et 89 tirages
- Bibliothèque National de France : 7 livres, une carte postale et 24 tirages
- FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : 4 tirages
- Musée Nicéphore Niépce : 247 tirages (quelques doubles inclus) dont nous avons scans de haute résolution.

Il reste à contacter le Musée d'art Moderne à Céret et le Centre Méditerranée de la photographie en Corse.

Sylvain Besson, du Musée Nicéphore Niépce vient de nous envoyer un fichier des notes de Christian sur des pochettes de négatifs. C'est à dire tout les rouleaux qu'il a exposé pendant sa carrière ! Un gros boulot pour lequel nous remercions vivement le Musée et surtout Sylvain et son équipe.



Sally Reilly, Trésorière

Roger Coleman, Président