

# Association Christian Louis : clair-obscur

## Newsletter N°10, juin 2022

### Chers membres, chers amis

#### Activités de 2021

L'année dernière a été plutôt chargée pour l'association, avec l'arrivée des collections Café Royal Books et une petite exposition des exemplaires de ces livres et quelques tirages posthumes au très sympa Café Librairie de Sancerre, ainsi que de grandes images exposées en plein air sur les murs de Saint-Satur, dans le cadre de l'événement artistique « Au Fil de l'Art » 2021.

#### Rencontres à Paris

Début mai, nous nous sommes réjouis des rencontres chaleureuses et fructueuses avec Héloïse Conésà à la BnF, et plus tard avec Karine Louis, héritière de Christian. Elles étaient, toutes les deux, profondément reconnaissantes du travail fait par l'association pendant les cinq dernières années, et même avant, pour faire connaître et reconnaître, étudier et protéger l'œuvre de Christian.

Lundi 2, mai nous avons passé au moins une heure avec Héloïse Conésà, conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine, du département des Estampes et de la Photographie de la BnF. Avec elle, nous avons précisé les détails d'une donation importante au nom de Karine : nous avons ce jour-là, déposé les livres et les maquettes de Christian. Plus tard, après un travail de scan, nous délivrerons des agendas, un ou deux de ses « press-books », des correspondances autour de la publication des livres (surtout avec Jean-François Vilar pour Sherlock et les Ombres) et une collection complète de phototypies.



De gauche à droite : livres, brouillons, agendas, correspondance et presse-book.s

Au nom de l'association, nous avons également offert une collection complète des livres Café Royal Books à la BnF en complément des dons de Karine, que Héloïse a été ravie de recevoir. Elle était particulièrement impressionnée par les textes mettant l'ensemble de l'œuvre de Christian dans son contexte et également par la qualité d'impression et de reproduction photographique réalisée par CRB.

Mardi 3, nous avons déjeuné avec Karine qui confirme son soutien au projet de cette donation en deux parties à la BnF. Elle a également approuvé sans réserve l'idée de mettre, dans l'avenir, à disposition de la BnF et du Musée Nicéphore Niépce les inventaires de l'association et de les déposer dans la banque de données ICONOS de la BnF, comme nous l'a vivement conseillé Héloïse, afin que tout le travail effectué par l'association perdure.

Nous avons aussi parlé des réussites des cinq premières années de notre partenariat. Karine est vraiment reconnaissante de l'implication totale des membres de l'association Christian Louis : clair-obscur. Tous se sont appliqués à consolider la place de l'œuvre de Christian dans le patrimoine photographique de la France et, à travers des expositions et d'autres manifestations, à faire vivre les images de Christian autour de Bué. Nous pouvons célébrer l'achèvement de cette étape déterminante avec fierté lors d'une deuxième exposition à Bué en août.

### La continuation de nos activités autour de Bué

Les donations à la BnF sont un véritable point d'orgue de notre travail visant à faire connaître et reconnaître, étudier et protéger l'œuvre de Christian, nous donnant la possibilité de nous tourner vers d'autres expositions autour de Bué. Et dans cet esprit, pendant les mois à venir, nous proposons trois expositions estivales, à Saint-Satur, à Saint-Thibault et à Bué, ainsi qu'une exposition au Café de l'Union à Saint-Satur vers la fin de l'année.

### Exposition à Saint-Satur

Début juillet, une collection de panneaux photos de Christian antérieurement exposés autour de Bué sera visible au port de Saint-Satur au sein de «Au Fil de l'Art», manifestation qui continuera en plusieurs étapes jusqu'à la fin de l'été.



### Exposition à Saint-Thibault « Le Goût des Planches »

6-14 juillet à la Chapelle des Mariniers Saint-Thibault

Dans le cadre d'une exposition collective montée avec l'association gordonienne Amag'ART seront exposées des images sur le théâtre de rue de Paris des années 1965-75.



## Exposition à Bué « *La Route bleue en noir et blanc* »

17-21 août à la Salle des Associations de Bué

Le regard empathique et particulier de Christian sur la Nationale 7 des années 1980.



## Exposition à Saint-Satur « *Liverpool 1977* »

Fin novembre début décembre au Café de l'Union 2022

Dans les années 1970, le nord de l'Angleterre était fortement frappé par la désindustrialisation sous le régime Thatcher, ce qu'a découvert Christian pendant un court périple entre Londres, Liverpool et l'Écosse. Une expérience qui a joué un rôle important dans la cristallisation de son regard empathique, discret et parfois ironique avec lequel il a documenté les banlieues parisiennes et la France rurale.



Président : Roger Coleman, Secrétaire : Gérard Crochet, Trésorière : Sally Reilly  
Secrétariat : 12 chemin des Écossais, 18300 Bué 02 48 54 09 67

Site web : [www.christian-louis.com](http://www.christian-louis.com)  
Bureau : [bureau@christian-louis.com](mailto:bureau@christian-louis.com)