

Association Christian Louis : clair-obscur

Assemblée Générale 2020

Rapport moral et d'activités en cours

La fin de l'année 2018 a marqué le quatrième anniversaire de la création de notre Association Christian Louis : clair-obscur, ainsi que le deuxième anniversaire de la convention entre Karine Louis et l'association. Donc, au début de l'année 2019 il ne restait que trois ans et à ce jour un an et demi à mener nos activités de sauvegarde et de promotion de l'œuvre de Christian vers un aboutissement satisfaisant. Cette réalité nous a focalisés sur quelques buts importants : l'aménagement du lieu de stockage des archives offert par nos membres Dany et Dominique ROGER ; l'édition des deux collections de livres avec Café Royal Books (CRB) ; l'exploration des possibilités d'une étude ou thèse éventuelle ; la donation en négociation à la BnF ; et la concrétisation des modalités pour proposer de futures expositions dans la région. D'ici la fin de l'année notre objectif sera de réaliser ou bien d'avancer ces projets en cours.

Archives à Bué

Le lieu de stockage à Bué est maintenant bien équipé avec des rangements, coin bureau et tout ce qu'il faut pour étudier et travailler sur les archives. Les tirages sont bien organisés, numérotés et accessibles ainsi que des exemplaires de tous les livres de Christian et sa collection personnelle de livres sur la photographie.



Pour l'instant, le travail d'inventaire et d'étiquetage des tirages est effectivement terminé. Tous les tirages de qualité d'exposition ont été scannés et inventoriés par Roger et étiquetés par Jean-François. Tous les autres tirages intéressants – pour raison de qualité ou de sujet – sont aussi scannés, inventoriés et une grande partie déjà étiquetée. Si possible nous avons gardé les boîtes originales, sinon de nouvelles boîtes de qualité musée ont été achetées.

L'inventaire visuel numérique achevé par Roger joue un rôle capital car il offre la possibilité de consulter les tirages sur l'écran, sans besoin de manipuler les originaux. La base de données des notes de Christian sur toutes ses pochettes de négatifs a été créée à notre demande par le Musée Nicéphore Niépce et s'ajoute ainsi à un dossier électronique désormais très complet.

Association Christian Louis : clair-obscur

Assemblée Générale 2020

Deux collections Café Royal Books

En collaboration avec CRB (www.caferoyalbooks.com) nous avons complété 16 livrets d'environ 36 pages qui seront publiés en petite série au cours de 2021 et 2022. L'association bénéficiera gratis de 20% de l'édition. Chacun des livrets est consacré à un seul sujet avec une courte introduction en français et anglais, afin d'assurer la plus large diffusion possible. Pour célébrer la

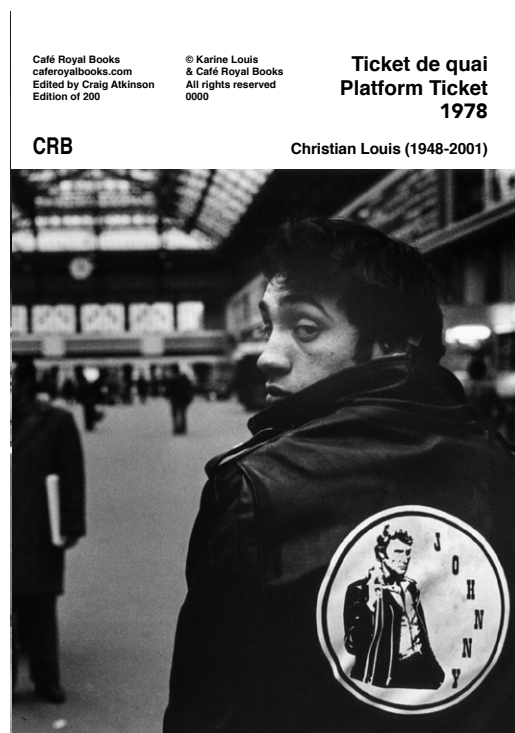


redécouverte de l'œuvre de Christian, ces livrets seront tout d'abord présentés en deux collections coffret. La première collection s'occupe de l'œuvre documentaire de Christian et la seconde de ses narrations visuelles. Chaque coffret sera accompagné d'un livret supplémentaire en introduction à sa vie et à son travail dans ces deux domaines, ce qui donne un contexte plus large pour ancrer son œuvre dans la photographie d'après-guerre.

Les éditions CRB sont fortement reconnues dans le monde de la photographie, et nous ne doutons pas que cette publication avancera bien notre but de faire connaître et reconnaître l'œuvre de Christian. De plus, les livrets CRB sont vraiment dans l'esprit de Christian, en format A5 très accessible et de très bonne qualité de production.

Ces deux collections seront limitées à 50 exemplaires chacune réservés aux abonnés de CRB ; la totalité des exemplaires précommandés par les membres et amis de l'association (environ 60 de chacune) ; 25 exemplaires de chacune commandés par l'association pour vendre autour

des futures expositions et 15 de chacune dédiée à la promotion de Christian dans le monde de la photographie. C'est à dire une édition limitée pour chaque collection à environ 150 exemplaires. Le prix proposé pour chaque collection est de 65 € (60 £ sterling) avec un prix d'exception de 50 € en précommande. L'édition de la première collection est prévue quelques semaines avant Noël 2020, avec la deuxième quelques semaines avant Pâques 2021. Une annonce sera faite dans les jours à venir, alors pensez aux cadeaux !



Association Christian Louis : clair-obscur

Assemblée Générale 2020

Thèse et donation à la BnF

Grâce à l'intervention de notre membre Jean Tain, nous avons rencontré Michel POIVERT professeur d'histoire de l'art/photographie à la Sorbonne le 29 novembre 2019. À ce moment-là il était sur le point de publier la première synthèse jamais écrite sur la photographie post-humaniste en France – « 50 ans de photographie française : de 1970 à nos jours » – un livre qui nous donne une perspective sur le contexte dans lequel Christian travaillait. Avec lui nous avons parlé des possibilités d'une thèse/étude éventuelle basée sur les archives de Christian. Malheureusement, malgré son enthousiasme, rien ne sera possible tant que la Covid-19 sera là.

Début janvier nous avons rencontré Héloïse CONÉSA, Conservatrice du patrimoine photographique à la BnF. Notre discussion portait essentiellement sur une possible donation des exemplaires des livres de Christian, pour compléter leur collection, et aussi des maquettes, brouillons, textes, agendas et documents qui puissent éclairer sa façon de construire ses livres et de rassembler des images autour de ses sujets préférés. Pour ce faire, il faut un travail de recherches dans les archives à Bué.

Une donation à la BnF ajoutée à la ressource déjà assurée au Musée Nicéphore Niépce – négas, cahiers catalogues et plus de 300 tirages – donnera à un chercheur une richesse de documents bien conservés et sauvegardés à deux heures de trajet par TGV.

Expositions autour de Bué

La préparation des livrets CRB a demandé encore un petit marathon de scannage à haute résolution d'environ 300 tirages. Les meilleurs tirages de la main de Christian expriment ses propres intentions artistiques et pour cette raison Roger a fait ces scans à taille d'exposition. Cette collection, ainsi que les scans faits pour nous au Musée Nicéphore Niépce et les scans déjà faits par Roger nous offrent une ressource substantielle et la possibilité de créer sur plusieurs thèmes des collections de tirages posthumes de taille et de qualité d'exposition, . Dans l'immédiat, nous n'avons pas de projets d'exposition en cours mais ces scans nous permettront d'envisager de futures manifestations montées soit par nous soit en collaboration avec d'autres organismes et associations en évitant les défis de sécurisation et d'assurance autour de l'exposition des tirages originaux.

Tirages posthumes et phototypies

N'oubliez pas que les tirages posthumes faits pour les expositions précédentes sont toujours disponibles ainsi qu'un nombre limité de phototypies. Pour tout renseignement et surtout pour y trouver des idées de cadeaux, rendez-vous sur le site de l'association « christian-louis.com » et cliquez sur l'onglet « Amis ». Vous y trouverez deux prospectus et toutes les newsletters de l'association.

Roger Coleman, PRÉSIDENT